



## **ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "L. NOSTRO/L.REPACI"**

Via Riviera, 10 – 89018 – Villa S. Giovanni (RC)

COD. MECC. RCIS03600Q - COD. FISC. 92081520808

con sedi associate :

Liceo "L. Nostro"- RCPM036017 - I.T.E. "L. Repaci"- RCTD036012

TEL. 0965/795349 - e-mail [rcis03600q@istruzione.it](mailto:rcis03600q@istruzione.it) - [www.nostrorepaci.gov.it](http://www.nostrorepaci.gov.it)

### **PROGETTAZIONE DIDATTICA**

### **LICEO DELLE SCIENZE UMANE ECONOMICO SOCIALE**

### **CONSIGLIO DI CLASSE**

### **CLASSE III SEZ E**

**ANNO SCOLASTICO 2018/2019**

**IL COORDINATORE**

**Prof./Prof.ssa Claudia Califano**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Prof.ssa Maristella Spezzano**

Data presentazione: 23/10/2018

<b>ELENCO DELLE DISCIPLINE E DEI RISPETTIVI DOCENTI</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>
<b>ITALIANO</b>	Claudia Califano
<b>MATEMATICA</b>	Giuseppa Dieni
<b>FISICA</b>	Francesco Carmelo Maviglia
<b>Lingua e cultura INGLESE</b>	Paoladele Campione
<b>Lingua e cultura SPAGNOLA</b>	Giuseppe Montenero
<b>SCIENZE UMANE</b>	Concetta Michelina Cuzzola
<b>FILOSOFIA</b>	Maria Teresa Chirico
<b>STORIA</b>	Maria Teresa Chirico
<b>DIRITTO ed ECONOMIA</b>	Maria Rachele Bazzano
<b>SCIENZE MOTORIE e SPORT</b>	Francesco Antonio Catona
<b>STORIA dell'Arte</b>	Annamaria Musolino
<b>RELIGIONE</b>	Santa Acclavio
<b>Sostegno</b>	Patrizia Cotronei
<b>Sostrgno</b>	Alessandra Curcio

<b>ELENCO DEGLI ALUNNI</b>	
1	ARDINO ALESSANDRA
2	BAGNATO FRANCESCA
3	BUETI ANTONIA
4	CAMBARERI ANTONINO
5	CAPPUCCIO CARMELA
6	CAPUTO GIULIA DAMIANA
7	CARLO ANTONINO
8	CORSARO FRANCESCA
9	DATTOLA GIUSY
10	DELFINO SOFIA
11	ELLENA DANIELE
12	IARIA TOSCA
13	MANGANO LUCREZIA
14	MARRA GIADA
15	MARRA MIRIAM
16	MINNITI GIADA
17	MOLLICA SARA
18	NASONE CLAUDIA
19	NICANDRO ANDREA
20	ROMEO ADRIANA
21	SCOPELLITI ANTONELLA
22	TOMASELLO MARIKA
23	VERDUCI RACHELE
24	VINDIGNI DANIELE ROSARIO

### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 24 alunni (19 femmine e 5 maschi), di cui uno ripetente, residenti nel comune di Villa San Giovanni e nei comuni / frazioni del comprensorio. Dodici alunni, infatti, sono pendolari. La composizione della classe è eterogenea per interessi ed estrazione sociale. L'attività di accoglienza in ingresso è stata finalizzata alla predisposizione di un clima accogliente e costruttivo, basato su una relazione educativa di collaborazione e rispetto dei reciproci ruoli, nonché delle regole della convivenza civile. I livelli di apprendimento in ingresso sono stati rilevati tramite test scritti, colloqui e/o esercitazioni anche orali, i cui esiti analitici sono stati riportati nella tabella di riepilogo. Dal punto di vista disciplinare si evidenzia una certa vivacità che appare, tuttavia, composta anche se in alcuni casi sono necessari richiami verbali. Gli studenti partecipano con interesse alle attività didattiche, mostrando attenzione, impegno e desiderio di apprendere, con la sola eccezione di due o tre elementi. Nel complesso, da una prima ricognizione delle potenzialità della classe, in cui tre allievi seguono una programmazione per obiettivi minimi, emerge un quadro moderatamente positivo. Al fine di migliorare i livelli in ingresso, sul piano degli obiettivi cognitivi, delle abilità e delle competenze, il Consiglio di Classe, infatti, concorda sulla necessità di promuovere, negli allievi, la lettura e l'arricchimento del lessico di base e settoriale, insieme alle abilità metodologiche di studio domestico.

### LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN INGRESSO DELLA CLASSE

	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<p>Comprensione del testo nei diversi generi letterari con elementi di narratologia, stilistica e retorica.</p> <p>Produzione di testi descrittivi, introspettivi, narrativi, argomentativi; riassunto e parafrasi.</p> <p>Riflessioni su tematiche inerenti le civiltà antiche.</p> <p>Lettura di testi narrativi, poetici, epici e drammatici.</p> <p>Contestualizzazione dei testi.</p> <p>Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale proposti dal libro dei testi.</p> <p>Conoscenza delle principali strutture grammaticali della L2 funzionali alla gestione della semplice comunicazione orale e scritta, in contesti formali ed informali (livello b1).</p> <p>Organizzazione di diverse tipologie di testo</p> <p>Elementi di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la</p>	<p>Esprimersi in modo chiaro, logico e coerente</p> <p>Nelle diverse situazioni decodificare il linguaggio verbale nei diversi contesti</p> <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Elaborare semplici prodotti multimediali</p>	<p>utilizzare efficacemente gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>leggere e comprendere testi scritti e orali di vario tipo e interpretarne i principali nuclei concettuali</p> <p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi e alla propria soggettività</p> <p>acquisire le conoscenze basilari per la fruizione del patrimonio artistico e ambientali</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>

	<p>lingua</p> <p>Riflessione sulla lingua in un'ottica di comparazione interculturale ed interlinguistica.</p>		
<b>ASSE MATEMATICO</b>	<p>Calcolo algebrico con monomi e polinomi</p> <p>Scomposizione in fattori. Frazioni algebriche</p> <p>Identità, equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado e di secondo grado</p> <p>Piano cartesiano: la retta</p> <p>I radicali</p> <p>La geometria euclidea.</p> <p>Relazioni tra gli elementi di un triangolo.</p> <p>Perpendicolarità e parallelismo</p> <p>I teoremi di Euclide e di Pitagora, di Talete</p> <p>La scienza dell'informazione</p> <p><b><u>FISICA</u></b> Teoria della misura</p> <p>Elementi sulla teoria dei vettori</p> <p>Fondamenti di cinematica, dinamica, termologia, ottica</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure negli insiemi numerici, nel calcolo letterale, nelle equazioni, disequazioni e sistemi per semplici applicazioni in contesti reali</p> <p>Padroneggiare gli elementi della geometria euclidea del piano entro cui si definiscono i procedimenti caratteristici del pensiero matematico.</p> <p>Impostare, risolvere e discutere problemi, utilizzando procedure, linguaggio specifico, proprietà e modelli, verificando correttezza o limiti delle soluzioni</p> <p>Saper gestire dati</p> <p><b><u>FISICA</u></b> Saper utilizzare strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper risolvere semplici problemi modello.</p> <p>Saper organizzare in modo responsabile il lavoro individuale e di gruppo.</p>	<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico</p> <p>Confrontare e analizzare figure geometriche individuando invarianti e relazioni.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Saper leggere e costruire un grafico come strumento per la presentazione dei dati.</p> <p>Saper utilizzare le diverse procedure di calcolo.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento</p> <p><b><u>FISICA</u></b></p> <p>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente le informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Formalizzare un semplice problema e applicare gli strumenti matematici e disciplinari per la sua risoluzione.</p> <p>Applicare il metodo sperimentale.</p>
<b>ASSE SCIENTIFICO-</b>	<p>Struttura e funzioni della cellula</p> <p>La cellula e le biomolecole</p>	<p>Utilizzare un lessico scientifico essenziale</p> <p>Osservare e interpretare</p>	<p>Acquisire consapevolezza che gran parte dei fenomeni</p>

<p><b>TECNOLOGICO</b></p>	<p>La cellula e le sue attività.  Grandezze fisiche e unità di misura. S. I. Stati di aggregazione della materia e sue trasformazioni..  Miscugli, composti, elementi.    Atomi e molecole    Leggi fondamentali della chimica struttura dell'atomo.    Primi modelli atomici formule ed equazioni chimiche.    I principi fondamentali che stanno alla base del movimento:    I benefici derivanti dall'attività fisica.    Terminologia dei movimenti ginnastici.    Assi anatomici di riferimento del corpo umano.</p>	<p>un fenomeno alla luce della struttura microscopica della materia</p>	<p>macroscopici consiste in trasformazioni chimiche    Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita ale    Conoscere i metodi e i procedimenti sperimentali che la chimica utilizza</p>
<p><b>ASSE  STORICO-SOCIALE</b></p>	<p>Il fenomeno religioso e i testi sacri    La Bibbia    La figura di Gesù Cristo    La Chiesa    Lo sviluppo delle civiltà dalla preistoria al mondo medievale    Le istituzioni politiche giuridiche sociali ed economiche con particolare riferimento all'Italia e all'Europa    Strutture ambientali ed ecologiche, fattori antropici del paesaggio    I diritti e i doveri del cittadino secondo la costituzione</p>	<p>Comprendere i nessi causali e le relazioni tra gli eventi, distinguendo le cause occasionali e le cause profonde    saper operare confronti e stabilire relazioni fra varie realtà storico-geografiche  Saper cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociali  Utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative  Classificare i fatti in base agli aspetti sociali, economici, istituzionali, politici, culturali.  Saper leggere e interpretare le carte storiche e le differenti fonti.</p>	<p>Sapersi interrogare sulla propria identità umana, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.  Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche educative, relazionali e sociali    Collocare l'esperienza Personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.</p>

<p><b>DISCIPLINE</b></p>	<p><b>LIVELLO  ESSENZIALE</b></p>	<p><b>LIVELLO  SODDISFACENTE</b></p>	<p><b>LIVELLO  BUONO</b></p>	<p><b>LIVELLO  ECCELLENTE</b></p>
--------------------------	---------------------------------------	--	----------------------------------	---------------------------------------

	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni	N. Alunni
<b>RELIGIONE</b>		10	14	
<b>ITALIANO</b>	3	12	6	3
<b>STORIA</b>	10	8	6	
<b>FILOSOFIA</b>	10	8	6	
<b>SCIENZE UMANE</b>	10	10	4	
<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	14	7	3	
<b>LINGUA E CULTURA SPAGNOLA</b>	4	10	4	4
<b>MATEMATICA</b>	10	7	6	1
<b>FISICA</b>	14	6	4	
<b>DIRITTO-ECONOMIA</b>	9	8	4	
<b>STORIA DELL'ARTE</b>	10	10	4	
<b>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</b>	4	14	6	

### LEGENDA LIVELLI

#### LIVELLO ESSENZIALE 1.

La competenza è acquisita in modo essenziale: l'alunno esegue compiti in forma guidata e dimostra una basilare consapevolezza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 50% al 65% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO SODDISFACENTE 2.

La competenza è acquisita in modo soddisfacente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo, con discreta consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dal 66% all'80% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

#### LIVELLO BUONO 3.

La competenza è acquisita in modo completo: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Ovvero quando l'allievo raggiunge dall'81% al 90% degli esiti previsti.

#### LIVELLO ECCELLENTE 4.

La competenza è acquisita in ampi contesti in modo eccellente: l'alunno esegue compiti in modo autonomo e responsabile con una ottima consapevolezza e padronanza delle conoscenze.

Ovvero quando l'allievo supera il 91% degli esiti previsti nell'asse culturale di riferimento.

<b>IDENTIFICAZIONE LIVELLI DI APPRENDIMENTO DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA III CLASSE</b>			
<b>ASSE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>	<b>ITALIANO</b>		
	Potenziamento del patrimonio lessicale Conoscenza dei nuclei concettuali fondanti della poesia dantesca attraverso la lettura di canti dell' <i>Inferno</i> e del <i>Purgatorio</i> dantesco Conoscenza dello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura italiana e degli autori più rappresentativi dalle Origini al Seicento Conoscenza delle poetiche degli autori più significativi del periodo letterario dalle Origini all'Ottocento Canti scelti della <i>Divina Commedia (Inferno)</i>	Produrre testi coerenti e coesi con registro linguistico adeguato ai vari contesti Potenziare le abilità argomentative Rielaborare criticamente i contenuti appresi Potenziare la capacità di produrre testi strumentali utili allo studio di ogni disciplina (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)	Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative Acquisire solide competenze di scrittura, secondo i modelli di scrittura previsti per l'esame di Stato Saper leggere e interpretare un testo cogliendone gli aspetti tematici, linguistici e retorico-stilistici Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e documenti vari, contestualizzandoli ed interpretandoli

<b>STORIA DELL'ARTE</b>		
<p>Conoscenza dei contenuti del programma per quanto attiene a correnti artistiche, autori, opere e conoscenza della terminologia specifica: Arte dalla Preistoria all'arte romana e paleocristiana</p>	<p>Saper collocare gli artisti e le opere presi in considerazione nel relativo contesto storico Saper illustrare e descrivere i caratteri salienti, i materiali e gli aspetti simbolici, del manufatto, al fine di collegare l'oggetto ad altri della medesima epoca e confrontarlo o distinguerlo da altre opere di età diversa Saper interpretare l'opera d'arte sapendo cogliere, sempre in maniera progressiva, gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile, alle tipologie e ai caratteri simbolici Saper riconoscere le modalità secondo le quali gli artisti utilizzano e modificano i vari codici espressivi, prestando attenzione alla fruizione e alla fortuna storica delle opere più significative Saper rielaborare autonomamente le conoscenze</p>	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Collegare la produzione artistica al contesto storico-geografico e culturale Riconoscere i valori simbolici di un'opera d'arte, le caratteristiche iconografiche e iconologiche specifiche</p>
<b>LINGUE STRANIERE</b>		
<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orali in relazione al contesto e agli interlocutori Strutture grammaticali avanzate della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi, scritti e orali e multimediali, su argomenti noti e non, inerenti la sfera personale, sociale, storico-letteraria o l'attualità Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testi, strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti Aspetti socioculturali, storici e letterari del Paese di cui si studia la lingua Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari; varietà di registro</p>	<p>Saper interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità Saper utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di livello intermedio e avanzato per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di carattere storico e letterario Saper utilizzare il dizionario monolingue e bilingue Saper collocare un testo all'interno della produzione dell'autore e del contesto storico-letterario</p>	<p>Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative indispensabili per interagire in conversazioni in vari contesti, anche professionali, con adeguata pronuncia e intonazione Acquisire solide competenze nella produzione scritta prevista per il nuovo esame di Stato Comprendere il senso globale e specifico di messaggi, dialoghi, presentazioni di interesse quotidiano, personale, sociale, storico-letterario Produrre testi su tematiche di interesse personale, sociale o inerenti il percorso di studio Leggere e comprendere il significato globale e specifico e i punti principali di un testo scritto su argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale, storico-letterario Interagire con culture diverse, riflettendo sui propri atteggiamenti in rapporto a contesti multiculturali Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione</p>

			integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
--	--	--	---

**Obiettivi minimi:**

- Possedere le principali conoscenze e competenze linguistiche
- Conoscere le correnti letterarie e gli autori nelle linee essenziali
- Saper contestualizzare, interpretare l'autore e l'opera letteraria e comprenderne il messaggio
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite
- Possedere adeguate competenze di carattere linguistico-espositivo e di organizzazione e produzione delle diverse tipologie di scrittura
- Saper tradurre e analizzare testi in lingua, dando prova di cogliere il senso generale del brano proposto
- Comunicare e recepire informazioni utilizzando il linguaggio grafico
- Conoscere il lessico di base

**Obiettivi per eccellenza**

- Possedere un metodo di lavoro personalizzato efficace
- Conoscere in modo approfondito le correnti letterarie, gli autori, il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio
- Saper esprimere in modo corretto e coerente i contenuti della storia letteraria utilizzando il lessico specifico
- Saper analizzare un testo letterario sul piano denotativo e connotativo
- Saper confrontare, interpretare e commentare testi in relazione ad epoche, movimenti, autori, generi e opere
- Saper produrre testi articolati, corretti nella forma e coerenti con le tipologie testuali previste dall'esame di stato
- Saper rielaborare in modo critico contenuti e conoscenze
- Possedere la capacità argomentativa
- Saper tradurre e analizzare brani attinti da varie fonti, letterarie e non, e ricodificarli in corretta lingua italiana
- Padroneggiare strumenti espressivi nella produzione grafica

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE MATEMATICO</b>	Equazioni , disequazioni e sistemi di secondo grado e di grado superiore al secondo	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni	Risolvere e equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni
	Equazioni e disequazioni fratte		
	Equazioni e disequazioni con valore assoluto	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare	Classificare i vari tipi di funzione e rappresentarle sul piano cartesiano
	Equazioni e disequazioni irrazionali		Riconoscere le proprietà fondamentali delle funzioni lineari e delle coniche
	Concetto di funzione: definizione, proprietà		
	Funzioni algebriche e trascendenti	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento	Risolvere problemi geometrici che implicano l'utilizzo del metodo analitico
	Geometria analitica: piano cartesiano, retta, circonferenza, parabola, ellisse e iperbole		
Le coniche			
	<b><u>FISICA</u></b>	<b><u>FISICA</u></b>	<b><u>FISICA</u></b>
	Grandezze fisiche, Sistema	Saper utilizzare	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici

	<p>Internazionale di misura</p> <p>La teoria dei vettori</p> <p>I moti e le forze</p> <p>I Principi della dinamica e la relatività galileiana</p> <p>Applicazioni dei Principi della dinamica</p> <p>Lavoro ed energia</p> <p>Quantità di moto e momento angolare</p> <p>La gravitazione e le sue leggi</p> <p>La meccanica dei fluidi</p> <p>I gas: leggi e trasformazioni</p> <p>Termologia (cenni)</p> <p><b><u>Informatica</u></b> La programmazione</p> <p>Il sistema operativo: gestione di CPU e memoria</p> <p>Basi di dati.</p>	<p>strumenti di misura riconoscendo le loro caratteristiche.</p> <p>Saper redigere una relazione secondo uno schema prefissato.</p> <p>Saper risolvere problemi modello.</p> <p>Saper individuare, sintetizzare e collegare i concetti chiave di ciascun argomento.</p> <p><b><u>Informatica</u></b> Saper utilizzare gli strumenti finalizzati allo sviluppo di software in un linguaggio di programmazione.</p> <p>Essere in grado di tradurre un diagramma di flusso in un programma sintatticamente e semanticamente corretto in un linguaggio di programmazione.</p> <p>Saper scegliere il tipo di dato appropriato per una variabile.</p> <p>Saper utilizzare correttamente gli operatori aritmetici e di assegnazione</p>	<p>nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p> <p>Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento</p> <p><b><u>Informatica</u></b> Acquisire la conoscenza e la padronanza dei più comuni strumenti di software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione e l'organizzazione dei dati applicandoli in una vasta gamma di situazioni, ma soprattutto nell'indagine scientifica, scegliendo di volta in volta lo strumento più adatto.</p>
--	--	--	--

**Obiettivi minimi**

Conoscenza basilare degli argomenti del programma svolto in relazione ai contenuti essenziali. Utilizzo corretto delle fondamentali tecniche di calcolo. Utilizzo consapevole in esercizi standard delle regole studiate. Capacità di risolvere semplici problemi. Capacità di esprimersi utilizzando un linguaggio specifico. Capacità di utilizzare i formalismi acquisiti. Essere in grado di implementare semplici programmi capaci di compiere elaborazioni di tipo matematico.

**Obiettivi per l'eccellenza**

Acquisire le dimensioni della problematicità, della congetturalità e della trasferibilità dei concetti, dei modelli e delle procedure matematiche, con la conseguente estensione del piano applicativo verso le molteplici fenomenologie esistenti e verso la costruzione dei mondi simbolici. Arricchire le conoscenze dei contenuti di matematica e le competenze logico- astratte. Interpretare e risolvere problemi connessi all'uomo ed alla realtà naturale ed artificiale. Acquisire un sistema conoscitivo e relazionale all'interno del quale è possibile "leggere" ed interpretare il mondo reale ed immaginario, nella sua complessità, da diversi punti di vista, utilizzando nuovi strumenti, nuove tecnologie e modelli adeguati a poter trattare la complessità del fenomeno. Partecipazione con risultati positivi a competizioni studentesche specifiche per la disciplina. Partecipazione ad attività progettuali e di laboratorio svolte in orario extracurricolare, rivolte a studenti particolarmente meritevoli e finalizzate al potenziamento e all'approfondimento didattico e delle abilità in ambito scientifico-tecnologico. Frequenza di percorsi formativi individuati per promuovere la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali dedicati alle scuole.

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</b>	<p><b>Scienze Naturali</b> Dalla struttura atomica ai modelli atomici</p> <p>Configurazione elettronica degli elementi</p> <p>La classificazione degli elementi e la tavola periodica</p> <p>I legami chimici</p> <p>I composti inorganici: classificazione e nomenclatura</p> <p>Energia e metabolismo cellulare Riproduzione cellulare Genetica classica</p> <p>Struttura funzione del DNA, sintesi proteica, codice genetico</p>	<p><b>Scienze Naturali</b> Possedere i contenuti fondamentali della biologia, della chimica, e delle Scienze della Terra padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine</p> <p>Possedere l'abitudine al ragionamento rigoroso e all'applicazione del metodo scientifico</p> <p>Saper analizzare e utilizzare i modelli delle scienze</p> <p>Saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dal microscopico al macroscopico) e viceversa</p>	<p><b>Scienze Naturali</b> Padronanza degli aspetti teorici ed applicativi degli argomenti</p> <p>-Elaborare e realizzare progetti utilizzando le conoscenze apprese -Riproporre coerentemente le conoscenze espresse con un linguaggio e una terminologia appropriati</p> <p>Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società</p>
	<p><b>Scienze motorie e sportive</b></p> <p>Capacità motorie e metodi di allenamento: - capacità condizionali e coordinative</p> <p>Attività in ambiente naturale: - il cicloturismo, - arrampicata sportiva.</p> <p>Salute e benessere: - l'educazione alimentare, - adolescenza e alimentazione. Cittadinanza e Costituzione</p> <p>Attività motorie finalizzate. Sport di squadra e individuali</p>	<p><b>Scienze motorie e sportive</b></p> <p>Saper eseguire movimenti in grado di migliorare le proprie capacità motorie</p> <p>Saper utilizzare i vari strumenti tecnologici di supporto all'attività in ambiente naturale</p> <p>Sapere come alimentarsi quando si prepara una competizione</p> <p>Saper trasferire i valori culturali appresi in campo sportivo nella vita quotidiana</p>	<p><b>Scienze motorie e sportive</b> Essere di creare una progressione di esercizi che mirino a coinvolgere in specifici gruppi muscolari</p> <p>-Interagire in gruppo nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p> <p>- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p> <p>-Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie di approccio</p>

**OBIETTIVI MINIMI**

**Scienze Naturali**

Acquisire le parti essenziali degli argomenti trattati applicando le conoscenze in contesti semplici, cogliendone il significato.

Esporre le conoscenze con lessico specifico accettabile, correlandole in sequenza logica

Saper applicare regole e procedure sia pure in modo guidato

**Scienze Motorie e Sportive**

Raggiungere in modo parziale le abilità e le competenze individuate per la classe.

Essere in grado di eseguire movimenti semplici in relazione alle variazioni delle situazioni di gioco e decodificare i più noti codici non verbali delle attività di arbitraggio.

Conoscere le principali regole di gioco degli sport di squadra proposti

Conoscere le regole fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti.

**OBIETTIVI DI ECCELLENZA**

**Scienze Naturali**

Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari.

Essere capaci di trasferire conoscenze ed abilità in situazioni differenti.

Apprendere in modo consapevole i metodi ed i risultati della ricerca scientifica quale componente del processo formativo globale dell'uomo.

Avere la capacità di esprimere valutazioni critiche, originali e personali.

**Scienze Motorie e Sportive**

Essere in grado di adottare comportamenti atti a prevenire infortuni nelle diverse attività per sé e per gli altri, acquisendo a prescindere informazioni relative all'intervento di primo soccorso. Acquisire in modo completo, approfondito e armonico i contenuti disciplinari

ASSE	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p style="text-align: center;"><b>ASSE STORICO-SOCIALE</b></p>	<p><u>Liceo delle scienze umane</u></p> <p><b>DIRITTO ED ECONOMIA</b></p> <p>L'individuo e la famiglia:                      La persona fisica;                      Il diritto di famiglia e il matrimonio;                      Le successioni                      I diritti reali, il diritto di proprietà e i diritti di godimento su cosa altrui;                      Il funzionamento del sistema economico;                      Impresa e mercato;                      Impresa e mercato;                      Le obbligazioni: caratteri, fonti, tipologie ed estinzione ▶ La tutela del credito: garanzie reali e personali ▶ Il contratto: elementi costitutivi, formazione, effetti ed invalidità ▶ Il diritto di famiglia e la filiazione ▶ Il mercato del lavoro, occupazione e disoccupazione in Economia ▶ Il credito e le banche, l'inflazione ▶ Domanda e offerta di moneta nella teoria Keynesiana</p> <p><b><u>Storia</u></b>                      Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e</p>	<p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.                      Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.                      Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.                      Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura Occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea                      Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p>	<p>Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, tale da condurre ricerche e approfondimenti personali e continuare in modo efficace i successivi studi, e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.                      - Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.                      - Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p> <p>Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.                      - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p> <p>Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;                      Acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà</p>

	<p>internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri</p> <p>I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero);</p> <p>Comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale;</p> <p>La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie;</p> <p>Le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; la costruzione degli stati moderni e l'assolutismo;</p> <p><b>Filosofia</b> I filosofi presocratici e la sofistica. Socrate, Platone e Aristotele. L'età ellenistico-romana e il neoplatonismo. Agostino d'Ippona e Tommaso d'Aquino.</p> <p>Umanesimo e Rinascimento, la rivoluzione scientifica e Galilei; il problema del metodo e della conoscenza, con riferimento a Cartesio</p> <p><b>Religione</b> Comprensione, confronto, valutazione dei diversi sistemi di significato e delle diverse religioni presenti nel proprio ambiente di vita. I temi fondamentali della storia della salvezza. Gesù Cristo, compimento della nuova alleanza. La Chiesa: Il suo significato teologico, sociale, culturale e storico.</p>		<p>sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza;</p> <p>Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.</p> <p>Soluzioni.</p>
<p><b>Obiettivi minimi</b> Conoscenza dei contenuti fondamentali delle diverse discipline- esposizione coerente dei contenuti in un contesto strutturato ( livello minimo di sintesi)-individuazione di parti essenziali degli argomenti svolti( livello minimo di analisi)- conoscenza ed utilizzo della terminologia di base.</p> <p><b>Obiettivi per l'eccellenza</b> Conoscenze esaurienti e complete dei contenuti disciplinari rielaborazione critica dei contenuti anche in chiave pluridisciplinare Capacità di analisi autonome di testi di varia tipologia - uso appropriato e rigoroso del linguaggio specifico</p>			

Gli obiettivi e i contenuti indicati trovano il loro completamento nella programmazione individuale elaborata dai singoli docenti per ciascuna disciplina del piano di studi. Essa è parte integrante del presente documento.

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
<b>Progettare</b>	Elaborare e realizzare progetto riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
<b>Comunicare</b>	Comprendere messaggi di genere diverso (letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc..) mediante diversi supporti (cartacei, informatici, multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando tutti i linguaggi e le conoscenze disciplinari nei diversi modi espressivi.
<b>Collaborare e partecipare</b>	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
<b>Risolvere problemi</b>	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni, utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti.
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta dai diversi ambiti anche attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

<b>MODULO INTERDISCIPLINARE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>		
Modulo Interdisciplinare: <b>DIRITTI.....senza Confini</b> Titolo: <b>I Diritti Umani</b>		
<b>OBIETTIVI COMUNI</b>		
<b>DISCIPLINE</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA'</b>
<b>Religione</b>	I Diritti sul territorio	Lezione frontale Dibattiti e discussioni guidate Lavori di gruppo e individuali Documentari e
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Diritti umani e parità di genere nella letteratura dalle origini al Rinascimento	
<b>Storia e Filosofia</b>	Diritti umani nella storia e nella filosofia	
<b>Scienze Umane</b>	Pregiudizio e stereotipia	
<b>Diritto -Economia</b>	I Diritti umani nella Costituzione e nella dichiarazione universale dei diritti umani	
<b>Lingua e cultura inglese</b>	Discrimination and racism	
<b>Storia dell'Arte</b>	I Diritti umani nell'antichità.....da Hammurabi ai giorni nostri	
<b>Scienze Motorie</b>	La parità fra uomini e donne come strumento per superare pregiudizi, stereotipi e violenze	
<b>STRATEGIE METODOLOGICHE</b>	Lavori di gruppo, ricerche, approfondimenti e lavori individuali	
<b>TEMPI</b>	Intero arco dell'anno scolastico	
<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>	Verifiche orali e scritte, tramite prove strutturate e/o lavori di gruppo o individuali.	
<b>VALUTAZIONE</b>	In base alla tipologia di prove di verifica, sarà adottata la relativa griglia di valutazione approvata dal dipartimento di riferimento.	

**ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO TUTOR PROF Claudia Califano**

Ambito coerente con il corso di studio e/o rispondente alle vocazioni personali degli studenti

Tempi: N° \_\_\_\_\_ ore, di cui n° \_\_\_\_\_ ore in azienda e n° \_\_\_\_\_ di formazione teorica in aula

Assi/discipline individuati per la ricaduta curricolare: (percorso da definire)

<b>OBIETTIVI GENERALI</b>	<b>RISULTATI ATTESI</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE</b>	<b>CERTIFICAZIONE FINALE</b>
<p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire lo orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali</p> <p>Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo de lavoro e la società civile</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio</p>	<p><b>CONOSCENZE</b> Conoscere fatti, principi, teorie e pratiche relative al settore di lavoro assegnato.</p> <p><b>ABILITÀ</b> Saper applicare conoscenze e utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi</p> <p>Saper utilizzare specifici strumenti operativi (strumenti, tecniche, metodi, tecnologie, anche digitali) per lo svolgimento di un compito</p> <p>Saper usare il pensiero logico, intuitivo e creativo</p> <p>Essere capace di lavorare in gruppo, di assumere responsabilità, di rispettare i tempi di consegna, di razionalizzare il lavoro</p> <p><b>COMPETENZE</b> Saper combinare autonomamente i diversi elementi delle conoscenze e delle abilità che possiede</p> <p>Essere in grado di diagnosticare, interpretare, elaborare, interfacciarsi, comunicare</p>	<p><b>IN AZIENDA:</b> Scheda e relazione del tutor aziendale in termini di processo e di risultato.</p> <p><b>A SCUOLA:</b> Scheda di valutazione del tutor scolastico</p> <p>Diario di bordo</p> <p>Relazione dello studente</p>	<p>La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell' anno scolastico, viene attuata dai docenti del consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere e finale svolte dal tutor aziendale sulla base degli strumenti predisposti.</p> <p>La valutazione del percorso in alternanza è parte integrante della valutazione finale dello studente, pertanto il consiglio valuterà la ricaduta sul piano degli apprendimenti disciplinari e del comportamento e attribuirà il relativo credito formativo.</p>	<p align="center">Attestato di certificazione delle competenze</p>

<b>PROGETTI</b>			
<b>TITOLO</b>	<b>CURRICOLARE</b>	<b>EXTRACURRICOLARE</b>	<b>DISCIPLINE INTERESSATE</b>
Teatro in lingua	X		Lingua e cultura inglese
Teatro in lingua	X		Lingua e cultura spagnola
Sila Neve: la montagna è per tutti			Scienze Motorie
Giochi sportivi studenteschi		X	Scienze Motorie
Progetto Vela		X	Scienze Motorie
Moduli PON-FSE		X	Varie discipline
Olimpiadi di Italiano			Italiano
Corso di Canto/Strumento		X	
Corso di Pittura			Disegno e St dell'Arte

#### **VISITE GUIDATE E VIAGGI DI ISTRUZIONE**

Per la meta di eventuali viaggi di istruzione ci si riferirà e si valuterà quanto proposto dalla Commissione all'uopo costituita ed a quanto deliberato dal Collegio dei docenti e dal Consiglio d'Istituto.

#### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

I docenti del Consiglio adotteranno strategie didattico-educative coerenti e coordinate al fine di migliorare l'andamento del gruppo classe. La disponibilità al dialogo e la trasparenza saranno accompagnate da altrettanta determinazione nell'educare al rispetto delle regole, in funzione formativa. Puntualità, assenze e rispetto delle consegne saranno fra gli elementi di valutazione complessiva. Gli alunni saranno responsabilizzati alla partecipazione attiva a tutte le uscite didattiche ed alle proposte di arricchimento dell'offerta formativa. Saranno favorite l'autocorrezione e l'auto-valutazione, quali stimoli concreti al processo di apprendimento, in cui non mancheranno interventi rivolti a supportare e migliorare, ove carenti, i livelli di autostima degli alunni.

#### **OBIETTIVI R.A.V.**

La programmazione educativa e didattica della classe 3E è finalizzata al raggiungimento dell'obiettivo di processo e degli obiettivi formativi sotto-indicati:

##### Obiettivo di processo:

##### **CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE**

Progettazione di interventi didattici mirati al miglioramento delle competenze di base sia al termine del primo biennio che in uscita

Azioni di tutoraggio e sportelli metodologici e didattici per gli alunni i difficoltà.

##### Obiettivi formativi:

- Valorizzare e potenziare le competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea
- c Potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori

- Sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- Sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- Potenziare le discipline motorie e sviluppare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- Potenziare le metodologie laboratoriali e le attività di laboratorio;

#### **MATERIALI E STRUMENTI DIDATTICI**

- Libri di testo
- LIM
- Elaborazione di schemi e mappe concettuali
- Fotocopie
- Supporti multimediali
- Strumenti di condivisione materiali (vd Registro elettronico)

#### **STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE**

La tipologia ed il numero di verifiche per singola disciplina sono indicate nelle programmazioni dei dipartimenti ed in quelle disciplinari dei docenti. In generale, esse saranno distribuite regolarmente nell'arco dell'anno e si cercherà, ove possibile, di evitare sovrapposizioni di più verifiche nello stesso giorno. Il numero complessivo sarà tale da consentire un'accurata e complessiva valutazione del percorso di apprendimento e dei livelli di conoscenze e competenze di singoli allievi. Gli strumenti e le griglie di valutazione sono stati deliberati in sede dipartimentale e vengono adottate dai singoli docenti. La stessa cosa vale per quanto riguarda la valutazione del comportamento.

#### **ATTIVITA' INTEGRATIVE/INIZIATIVE CULTURALI**

Il Consiglio di Classe promuoverà la partecipazione ad iniziative didattiche in orario curricolare ed extracurricolare, come inserite nel PTOF del corrente anno. Sarà valutata, di volta in volta, l'opportunità di partecipare ad eventuali ulteriori opportunità formative, funzionali all'arricchimento umano e culturale degli alunni.

#### **ATTIVITA' DI RECUPERO**

In presenza di carenze di lievi i docenti attiveranno strategie di supporto e recupero curricolare, sollecitando altresì gli alunni interessati ad effettuare attività mirate in fase di studio domestico. Tali attività potranno essere indicate dal docente e saranno realizzate secondo modalità deliberate dal Collegio dei docenti, qualora previste in orario extra-curricolare. Per i casi di carenze più gravi, si adotteranno le strategie di recupero previste nel PTOF per il corrente anno. Tutti i docenti adotteranno comunque strategie comuni volte al recupero delle lacune evidenziate ovvero comunicheranno tempestivamente, alla famiglia ed all'allievo, la tipologia e la natura delle carenze stesse invitando l'alunno ad un maggiore impegno e ad un assiduo studio domestico.

<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	
<b>DISCIPLINA</b>	<b>FIRMA DEL DOCENTE</b>
<b>ITALIANO</b>	
<b>MATEMATICA</b>	
<b>FISICA</b>	
<b>Lingua e cultura INGLESE</b>	
<b>Lingua e cultura Spagnola</b>	
<b>Psicologia</b>	
<b>Filosofia</b>	
<b>Storia</b>	
<b>Diritto ed Economia</b>	
<b>Scienze Motorie e Sport</b>	
<b>Storia dell'Arte</b>	
<b>Religione</b>	
<b>Sostegno</b>	
<b>Sostegno</b>	

<b>RAPPRESENTANTI DEI GENITORI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>GIORGIO VINDIGNI</b>	
<b>VERDUCI GIUSEPPE</b>	

<b>RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI</b>	<b>FIRMA</b>
<b>TOSCA IARIA</b>	
<b>ANTONELLA SCOPÈLLITI</b>	

**Il Coordinatore**

prof.ssa .....